

PAEAN TO THE RED FLAG

— Orchestra

管弦乐



DM-6209

红旗颂



红旗颂

管弦乐

第1面:

1. 红旗颂 (管弦乐合奏)

吕其明曲
上海电影乐团演奏
陈传熙指挥

《红旗颂》写于一九六五年。它是一首赞美革命红旗的颂歌。

乐曲开始,小号奏出以国歌为素材的引子,紧接着,弦乐奏出舒展、优美的颂歌主题。抒写一九四九年十月一日,中华人民共和国诞生这一激动人心的时刻,天安门上空升起了第一面五星红旗,人们仰望红旗,心潮澎湃。

乐曲的中间部分,在铿锵有力的三连音节奏进行中,圆号奏出简短有力的曲调,号角吹响了。接着,颂歌主题变成了豪迈的进行曲,人们仿佛听到了在革命红旗指引下,站起来了的中国人民,在新的历史大道上,奋勇前进的巨人步伐。

颂歌主题的再现部分,表现亿万人民在这一历史性的庄严时刻,尽情歌颂伟大领袖毛主席,尽情歌颂伟大的中国共产党,尽情歌颂伟大的祖国。《东方红》的出现,使乐曲达到了最高潮。

尾声,号角更加雄伟,嘹亮,表现中国人民高举红旗,奔向共产主义明天的英雄气概。

让革命红旗在伟大的社会主义祖国上空高高飘扬,永远飘扬。

2. 百万雄师过大江 (管弦乐合奏)

上海电影局《百万雄师过大江》
创作组集体创作
徐景新 金复载 陈新光 乐祖风执笔
上海电影乐团演奏 姚笛指挥

《百万雄师过大江》描述了中国人民解放军横渡长江,解放南京的雄伟战争场面,歌颂了毛主席革命军事路线的伟大胜利。

乐曲共分三个部分,三部分连续演奏。

第一部分开始,弦乐组以动荡起伏的音型向我们展示出一幅波涛翻滚的长江画面,接着,呈示了第一主题,表现出中国人民解放军“打过长江去,解放全中国”的坚强决心。第二主题深沉、坚毅,充满了人民子弟兵对仍处于国民党反动统治下的苦难人民的强烈阶级感情。

一组强烈的打击乐,揭开了万炮齐鸣、万船齐发的渡江战斗场面,把乐曲带入了第二部分。生动地展现了军民同心协力,奋勇渡江,敌后人民游击队配合作战,痛歼敌人以及蒋家王朝迅速崩溃的情景。胜利的红旗在天空迎风飘扬。

在欢腾的腰鼓声中,乐曲进入了第三部分,锣鼓、竹板的欢快节奏表现了亿万军民欢庆胜利的动人场面。大提琴奏出了深情的旋律,反映了人民对革命先烈的无比怀念;革命人民尽情讴歌毛泽东思想的伟大胜利。《东方红》旋律的出现使全曲达到高潮。

尾声中,第一主题在进行曲伴奏下反复奏出,表现了人民解放军正遵循毛主席“将革命进行到底”的教导,高举红旗,乘胜进军。

PAEAN TO THE RED FLAG

— Orchestra

SIDE 1

1. PAEAN TO THE RED FLAG (Orchestra)

This is a song in praise of the red flag of revolution.

On October 1st, 1949, the People's Republic of China was born. On Tien An Men Square, the five-star red flag—the national flag of the PRC—was hoisted for the first time in the golden rays. Looking up at the red flag, China's hundreds of millions sang the praises of their great leader Chairman Mao, of their great motherland and of the Communist Party of China. Today, with the red flag flying high, the Chinese people, united in struggle, are marching forward with giant strides.

2. THE MIGHTY ARMY HAS CROSSED THE GREAT RIVER (Orchestra)

This melody describes the epic event of the Chinese People's Liberation Army crossing the Yangtze River and capturing Nanking, the seat of the Kuomintang government, in 1949. It pays glowing tribute to the great victory of Chairman Mao's revolutionary line on military affairs.

SIDE 2

MAY YOU FLY HIGH, O ARMY FLAG (Symphonic Poem)

The symphonic poem "May You Fly High, O Army Flag" has as its theme the historic joining of forces of two popular armed contingents—one of the Nanchang Uprising which took place on August 1st, 1927 under the leadership of Comrades Chou En-lai, Chu Teh and others and the other of the Autumn Harvest Uprising which Chairman Mao led in the Hunan-Kiangsi border region in September, the same year. The two insurgent armies joined forces in the Chingkang Mountains in Kiangsi in April 1928 after waging bitter struggles against the reactionary troops of the Kuomintang. Thus was born the first revolutionary armed force in China.

第2面:

飘扬吧, 军旗 (交响诗)

杜鸣心曲
中央广播文工团管弦乐团演奏
袁方指挥

交响诗《飘扬吧, 军旗》是为纪念“八一”南昌起义和湖南秋收起义五十周年而作。主要表现从南昌起义到井冈山胜利会师的光辉历程。全曲共分四段:

一、南昌响春雷: 一九二七年, 第一次大革命失败后, 中国共产党战胜了陈独秀右倾投降主义路线, 八月一日, 周恩来、朱德、贺龙、叶挺、刘伯承等同志, 领导发动了举世闻名的“八一”南昌起义, 打响了反对国民党反动派的第一枪。

乐队在铜管沉重和声的背景下, 由小提琴中声部奏出了先是充满悲愤, 逐渐发展为具有号召性的音调, 象征着中国共产党与革命群众在遭受蒋介石反革命政变大屠杀和残酷镇压

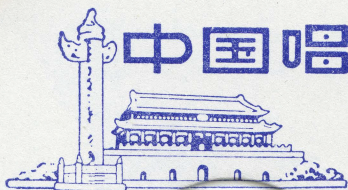
后, 又重新站起来继续战斗了。接着, 出现了解放军军歌的音调, 南昌起义开始了。

二、秋收燃火炬: 一九二七年九月九日, 毛主席亲自领导和发动了震动全国的秋收起义, 率领起义部队向井冈山进军, 建立了第一个农村革命根据地。这段音乐由远而近, 由弱到强, 逐步形成了高潮, 象征着“星星之火, 可以燎原”的革命形势。

三、八角楼亮明灯: 八角楼的明灯划破了旧中国的夜空。大提琴声部奏出深沉的旋律, 表现了毛泽东同志正在为革命的前途思虑着。双簧管奏出的旋律描绘夜的宁静。《东方红》的钟声响了, 毛泽东思想的光辉照亮了中国革命的前程。

四、井冈庆会师: 秋收起义与南昌起义的两支革命武装, 在井冈山胜利会师, 人民欢庆第一支革命武装的诞生。在打击乐的陪衬下, 乐队奏出了炽热而欢腾的音调, 逐步推向高潮, 最后雄壮的解放军军歌, 嘹亮的《东方红》与革命人民欢庆的旋律交替出现, 抒写出人民武装必将从胜利走向胜利的壮丽图景。

封百设计: 王安庭



中国唱片



中国印制

管弦乐合奏

第1面 24' 21"

红 旗 颂

吕其明曲

百万雄师过大江

上海电影局《百万雄师过大江》创作组集体创作

徐景新 金复载 陈新光 乐祖风执笔

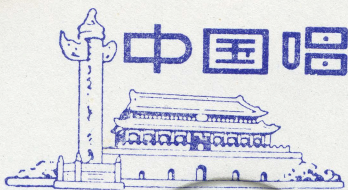
上海电影乐团演奏

陈传熙 姚 笛指挥

1978年出版

DM-6209 甲

(DM-78/12417)



中国唱片



中国印制

交响诗

第2面 20' 04"

飘扬吧，军旗

杜鸣心曲

中央广播文工团管弦乐团演奏

袁 方指挥

1978年出版

DM-6209 乙

(DM-78/12418)