

STEREO  
sms-113

ห้องนางจิ้งฉี่  
จันทราจักษุ

เพลงทำนอง  
ชื่อสัมพันธ์

วงดนตรี สุนทรภรณ์  
ควบคุมวงโดย เอื้อ สุนทรสนาน



STEREO



# วงดนตรีสุนทราภรณ์ บรรเลง



SMS-113

## เอื้อ สุนทรสนาน ควบคุมวง

แผ่นเสียงแผ่นที่สองของโรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรีได้บรรจุผลงานเพลงที่คัดเลือกเป็นอย่างดีจากบรมครูเอื้อ สุนทรสนาน รวมทั้งได้ทำการคัดเลือกนักเรียนอัดเสียงเพิ่มขึ้นจากแผ่นแรกหลายคน ในแผ่นเสียงแผ่นนี้ทางโรงเรียนได้เพิ่มผลผลิตเพื่อแสดงถึงความสามารถในการร้องเพลงประสานเสียงอย่างสั้น ๆ ด้วยความไพเราะและพร้อมเพรียงของนักเรียนในเพลง "เพลงส้อมสัมพันธ์"

ขอท่านได้โปรดสนับสนุนและเป็นกำลังใจให้กับนักเรียนที่มานะพยายามเพื่อจะเป็นนักร้องที่ดี มีความสามารถในการร้องเพลงโดยไม่ต้องอาศัยสิ่งอื่นมาประกอบตลอดจนกรุณาเข้าชมไปได้ที่โรงเรียนเพื่อท่านจะได้มีส่วนสร้างสรรค์ปลูกปั้นนักร้องใหม่ที่ดี มีความสามารถในการร้องเพลงไทยสากล

หน้า 1	ชื่อเพลง	ผู้ร้อง	จังหวะ	เนื้อร้อง	ทำนอง	เรียบเรียง ฯ
1.	เพลงของเรา	หมูนักร้องชายหญิง	ฟ็อกซ์ทรอต	ศรีสวัสดิ์ พิจิตรวรการ	เอื้อ สุนทรสนาน	เพิ่ม คล้ายบรรเลง
2.	ยกกำลังรวล	พิมพ์กา วันดี	โบเลโร่	พรพิรุณ	เอื้อ สุนทรสนาน	เพิ่ม คล้ายบรรเลง
3.	รักยามเย็น	สุรพล, กอบบุญ	สโลว์	ดร. ประเสริฐ ณ นคร	เอื้อ สุนทรสนาน	คีติ คีตากร
4.	ยามหทัยต้องมนต์	บรรจงจิตต์ พัฒนาศันต์	รัมบ้า	พรพิรุณ	เอื้อ สุนทรสนาน	เพิ่ม คล้ายบรรเลง
5.	สบาย สบาย	ถวัลย์ พุกาธร	ฟ็อกซ์ทรอต	ชาติร์	เอื้อ สุนทรสนาน	เอื้อ สุนทรสนาน
6.	เสน่ห์ชาย	ฉัตรแก้ว พรภักทร	วอลท์ซ	สวัสดิ์ ธงศรีเจริญ	เอื้อ สุนทรสนาน	ช่อมุ่ สาณะเสน

## หน้า 2

1.	เพลงส้อมสัมพันธ์	รักจันทร์, บรรจงจิตต์ คีตากรตัน, วรรณมา, กอบบุญ	โซล	พรพิรุณ	เอื้อ สุนทรสนาน	คีติ คีตากร
2.	ห้วงกว้างค์	โกมล โลกะกะลิน	สโลว์	นิพนธ์ วรรณพินธุ	เอื้อ สุนทรสนาน	โกมล โลกะกะลิน
3.	จันทร์เจ้าขา	โกมล, พิมพ์กา	วอลท์ซ	พรพิรุณ	เอื้อ สุนทรสนาน	คีติ คีตากร
4.	ร้อนใจรัก	ปราโมทย์ มนชล	กัวราช่า	พรพิรุณ	เอื้อ สุนทรสนาน	คีติ คีตากร
5.	น้ำใจ	ศรีสวาท เจริญวงษ์	สโลว์	พรพิรุณ	เอื้อ สุนทรสนาน	เพิ่ม คล้ายบรรเลง
6.	รำวงมานทองของโย	หมูนักร้องชายหญิง	รำวง	พรพิรุณ	เอื้อ สุนทรสนาน	เพิ่ม คล้ายบรรเลง

ผู้แทนจำหน่ายแต่ผู้เดียว ในประเทศไทย

### ห้างเมโทรแผ่นเสียง

☎ 511439

646/8-9 ถนนเพชรบุรี ประตูนา พระนคร

SOLE DISTRIBUTOR IN THAILAND

### METRO RECORDS

646/8-9 PETCHBURI ROAD PRATUNAM

☎ 511439

## เพลงของเรา

เพื่อนสุนทรภรณ์เรา งามเลิศเพริศเพราพราวใส
เล่นร้องคะนองเพลงไป ระเรีงอยู่ในสังคม
พวกเรา ยามเขาเอาไปชม ต่างเพลินภริมย์ น้อมนิยมยินดี

เกิดสุนทรภรณ์มา งามโชชะตาราตรี
ด้วยสุนทรภรณ์มี พระพรเทพพลีเวทย์หวาน

หวานปานทิพย์ลิปฟ้า เสกสรรมาประโลมวิญญาณ
แห่งหนของคนตริกาล สวยงามสกาญเพราะ-เพลง.

## ศกกาศีรวล

ผกางามทรูเชิดชูช่องามนัยตา
ส่งกลิ่นร่ำเพยพาเย้ายวนรอท่าชวนชม
วิโลกลับก้านไหวลัลลม ผึงนิยมเข้าเซยชมสมใจปอง
ภมรช่อนใช้ได้ชมอ้อมเอมอร่า
ดูดัดมมวลผกาสำรวลเรีงร่ำล้าพอง
โผบินสุดกลิ่นอายหมายลอง
ลุ่มอ้อมปองผกาก็หมองหม่นเฉาไป

กลีบสวยระทวยด้วยซ้ำ ภูผิงเจ้าข้าไต้ยงข้าปานใด
ไว้สิ้นสีกลิ่นยั่วใจ มิมีใดไกลภมรก็ไม่ผ่านมา

ผกกาศีรวล ครอบคุกรางหล่นพรางลงดิน
กลีบคร่ำมีราकिन เพราะเจ้าสุญสิ้นราคา
เหมือนดั่ง

เช่นนารีโสภา ซ้ำอร่าเพราะหลงศรัทธาเล่ห์หลิ้นชาย.

## รักยามเย็น

ช. เสียงร่ำระซังดังแผ่วมาแต่ไกล
ตะวันลับไปแล ญ. เหลืองแดงสีคราม
เคล้าโศกระคน เหลี่ยมนภาอร่าม
ในฟากฟ้าไกลวิไลแสนงาม
ช. ฟ้าหม่นระบายขอบฟ้า
เคล้ากลิ่นกระถินป่า

ช. เคียงคู่เคล้าคลอ พนอส์ญญา
สำราญสองรา สำรวยระรื่น

ช. เมฆตุตระการดั่งรักย็นยง
ญ. แสนชื่นใจล้ำ ยามเย็น

ช. ฟ้ามัวมีน่าน แสงจันทร์สวยเด่น
ญ. ฟ้ามืดแล้วคงไม่แคล้วล้ำเค็ญ

ช. แม้ยามราตรียังมีดาราฉาย
อย่าเกรงรักคลาย ญ. พอสิ้นแสงเพ็ญ
รักคงละลาย ดวงจิตยงคิดมัน

ช. รักเราสัมพันธ์
ญ. ยึดมั่นสัจญญา

(พร้อม) รักจวบดินฟ้ามลาย

## ยามหทัยต้องมนต์

ยามหทัยต้องมนต์ เหมือนดั่งคนเป็นไข
รุ่มร้อนดั่งไฟ เผาใจไหม้หม่นหมองครองระทม
รัก-กำเริบเสิบसानหนักหนา
ยกออราอกไหม้ไล่ขม
ยามกินนอนอ่อนใจ ร้อนในให้ตรมทุกซัระทมเรื่อยมา
มีแต่ภาพเรอลอย เหมือนจะคอยเตือนว่า
ให้ฉันต้องรักรักเธอบักออราทุกนาที
คอยท่วงดวงจิตสับสน
รัก-ร้อนรนจนลั่นฤดี
ใจยังคงเผ้าร้อหลงร่อไมตรี
มิมีวีแวว

คงเผ้าร่อรำไป รักด้วยใจแน่วแน่
มันรักเข้าแล้ว แม้นรักต้องคลาดแคล้วคงระกำ
เหลือจะหักใจรักถล้า
จะซอกซ้างรักมันคง เกินจะทำอย่างไร
หัวใจนั่งง ผึงพะวงรักเธอ

ถึงจะนานเท่าไร ขอฝากใจบ่าเรอ
จะตามด้วยรักจนตระหนกเสมอ
เธอนั้นไกลยามหทัยมันต้องมนต์รักเหมือนรอยสัก
บักลึกดวงใจ ใจยังคงเผ้าร่อรักเธอคงมัน
เพราะมันต้องมนต์

## สบาย สบาย

สร้อย เราน้อยคนเดียวก็สบาย
เราน้อยที่ใดก็สบาย
ตราบที่ไหนมันมีฟ้า พร้อมดวงจันทร์าและตะวัน
จะจรไปทิศใดไม่หว่น
ที่อาศัย
ตราบที่ไหนมันกมีฟ้า
น้ำยังมีปลาล้วนพาใจมัน
ป้ามีพงชฎุสัตว์มีไพร
แล้ว-โยจะตรม

สร้อย เราน้อยคนเดียวข้างสบาย
เราน้อยคนเดียวเที่ยวสบาย (รับ)
ตราบชีวิตเรานี้ยังคง
แล้วไม่พะวงอะไร
อะไร จะกินนอนฉันใดก็ได้
ไม่กังวล
อยู่ที่ไหนก็เหมือนสวรรค์
แม้นใจสุขสันต์สำคัญที่ตน
ด้วยชีวิตแข่งแกร่งอดทน
มิจนแก่ใจ

สร้อย เรานี้ไม่มีเมียก็สบาย
เรานี้นอนคนเดียวก็สบาย (รับ)
เพื่อนเรานี้มีทุกแห่งหน
ถึงไม่มีคนมา-เป็นเพื่อนตาย
ก็ยังมิสลายลไม่หน่าย
ลูบกายใจ
โน่นดอกไม้ก็ยิ้มกับเรา
พฤษ์ไพรโชดเขารักเราทั่วไป
เพื่อนก็ทยนั้นนั่นยังง
มิตรในไร่นา

สร้อย เราน้อยบนคอยก็สบาย
เราน้อยทะเลก็สบาย (รับ)
อยู่ที่ไหนไม่ทุกข์ไม่ร้อน
ขอกินและนอนไปตามอร่า
อยู่คนเดียววันเพลินดีกว่า
อย่าสงสัย
ไผ่เสียดสีดังเสียงดนตรี
นกการะรร้องเพลงชื่นใจ
เรื่องเดือดร้อนมิได้กวนใคร
หัวใจสบาย

สร้อย เรานี้มีตีนเดินก็สบาย
เรานี้มีเพียงทยขี่สบาย
เรามีมีแฟนดวงก็สบาย
เรามีต้องอบนวดก็สบาย
เรามีมีพ่อตาก็สบาย
เรามีมีเมียวยิ่งสบาย
สบาย

## เล่นหย่าย

ร่างสงสมชาย ภูมิตฐานผึงผายคอไหล่ตรง
วาท่าทางทะนง
วิชาเสริมส่งเลิศเลอ
หล่อเหลาล้ำสัน
ปานพรหมบันเป็นร่างเธอ
ใครมองต้องเปลอเรอ
ทิ้งหุ่นเรอดินตา

ยามทักยิ้มเท่ ยามโก้มาดเก้ทำปิ้งชา
คมคารมเหมือนดา
สาวแล้ว่นววยเมียงชะม้อย

ใจเธอสูงจริงเจี๊ยว
รักเดียวหญิงเดียวรอคอย
เจ้าชู้เพียงถ้อย
จอยรักเพียงหนึ่ง

## เพลงสื่อสัมพันธ์

โชคบันดาลให้ฉันได้สุขสันต์ขึ้นบานฤดี
เรียนดนตรีสมดังอร่า
เผ้าเฝ้าปองนานมา
ผ่นหนักหนา จะมารื่นรมย์
ท่วงสขสมชื่นชมด้วยเพลง
เพลิน...ใจเบิกบานปราวคร์นเครง
รื่นเรีงเมื่อเสียงเพลงบรร-เลงกล่อมมา
เพลง...เป็นสื่อนำชนทั้งหลาย
ผูกพันและน้อมพามิตรมาสู่กัน

เชิญ...เชิญ...เชิญ...เชิญ...เชิญ...เชิญ...
มาเร้าเรีงช้วน
สุข...เสียง...เพลง...เสกสรรค์...สร้างมิตรสัมพันธ์ขึ้น
เสียงเพลงกล่อมบรรเลงเร้าให้ช้วนยงยืน
ทุกวันคืนขึ้นอร่าสำราญชิวาเรีงรมย์
ณ แคนแห่งตรีย์นั้นย่อมไม่มีความตรม
ทุกสังคมต่างชื่นชมนิยมแต่เพลง

เพลงนั้นคือสื่อสวรรค์
กล่อมอภิหนักครั้นเครงเมื่อสื่อเสียงเพลงบรรเลงเร้าปลอบชวญ
ความ-ทุกข์ใต้อยาคิด
ขึ้นฉ้าชีวิตนรินคร่มาสขสัมพันธ์เรียนเพลงพริงเพริศพา
ทุกหมู่ชนเชื้อชาติภาษา
ใช้เพลงพารักผูกพัน
รักผูกพัน
สังสรรค์กันด้วยเพลง

### หวังภวัก

ใครหนอระรื่น เสียงน่องของฟ้าหรือเสียงใคร
เสียงสรวล ฟังคล้ายดั่งทรามวัย
สุดสายใจแผ่วแผ่วมา
ลมพริ้วรายกลิ่นปรางค์
หอมอวลไม่สร้างซึ่งวิญญา
เคลิ้มเคลิ้นเห็นคล้ายดวงชีวา
ฟ้าเหลียวหา
เปล่าวังเวง

ยาม...สอง
ซ้อง...ย้า
ทุกคืนคำย่ออกเอง
เสียงขลุ่ยครวญครางเครง
เหมือนเรียมเอง
คร่ำครวญนาน

จนสองยามปลายแล้ว
เสียงยงยินแผ่วคล้ายนงคราญ
หวิวไหวรุ่มร้อนในดวงมาลย์
ใคร่ผ่นหวานแอบอิงนวล.

### จันทร์เจ้าขา

ช) จันทร์พรงพราวสกาวดใส
แสงนวลใสว ญ) ฟังถ้อยคำที่พรา่เฉลย
สรรมาเปรียบเปรยเหมือนนวล
ชวญใจพี่เอย
ไหนเลยน่องงามเทียบจันทร์

ช) น่องโสภาเจิดฉันท์
สวยงามเช่นจันทร์
วิลลา- ญ) คนช่างยอ
พ้อคำพุดง่าย
ญ) จันทร์เจ้าขาหลบหน้าไปไหน
หรือจันทร์หลบไปเพราะอายคนยั่วชวน

ช) พี่คือกระต่ายหมายภริมย์แจ่มนวล
ญ) ลินผู้ชายเจ้าชู้
เขาฟังกรี
รู้ชั้นเชิงเฉลิยว

ช) จันทร์หลบไปซ่อนอายแอบนวล
หรือมีอกนวล
ญ) น่องกลัวเดือนเสียว
รักคงเรียวเช่นกัน

ช) คำจากใจมิใช่จะเกี๊ยว
ญ) จันทร์สขจริงแอบอิงอกฟ้า

ช) เหมือนดั่งแก้วตา
ชบทรวงพียาแอบชวญ
ญ) จันทร์เจ้าขา
อย่าลาจากพลัน

ช) ขอชมเช่นจันทร์
ชวญใจให้นานหน้อยเอย
ญ) ขอวิงวอนเฉลย
นะจันทร์อย่าเลยลับเดือนรางห่างไป
(พร้อม)
จันทร์อยู่เป็นพยานรักใคร่
ขอจันทร์ดลให้รักกันไปชวกาล

## ร้อนใจรัก

กลุ้มใจโถยเธอให้ออน
ใจรุ่มร้อนรักสมรร้อนรนหทัย
เรื่องรักรักแล้วพาหนักใจ
ยิ่งกว่าไฟคือใจไฟที่ร้อนเร้าร้อ
คอยฯไปนานเท่าไรจะไ้ร่วมหอ
เคียงซิดไกลแนบใจเคลียคลอรักรใคร่พนอกคลอคู่
ใฝ่ฝันคิดคอยวันชื่นชู
อยากจจะรู้โยพจใจร้ายให้คอย

หากรอรักด้วยความเลือนลอย
ใจคงหนอยน้อยใจรักซักทนไม่ไหว
อยากคว้าวๆ
เธอมาตั้งใจ
อยากอุ้มแล้วพาเธอไปเก็บไว้แนบทรวง

คงมีวันพื่นนั้นคลั่งด้วยรักพุ่มพวง
ความรักพล่านเดือดดาลตันทรวง
ทั้งรักทั้งหวงงามอน
อย่า-ซ้าคิดมาร่วมหมอน
ไฟร้อน
แม้ไฟพอนไม่ร้อนเท่าเลย

### น้ำใจ

น้ำใจมีค่ากว่าเงิน
อย่าประเมินใจนั้นสำคัญคุณค่า
น้ำใจแห่งคนค่าล้นเหลือคณา
ถึงแม้เงินตรามิซื้อหามาได้
ของใดแม้นเราได้มา
ด้วยอัคราแห่งทรัพย์
ซื้อหามาให้
ของที่อาจซื้อสักวันอาจขายไป
สิ่งนั้นมิใช่ของรักใคร่นำพา

หากมีของใดที่ได้จากน้ำใจคน
ค่านั้นมากล้นเหลือที่คำนวณราคา
สิ่งของสิ่งใดแม้นเขาให้ด้วย-เสน่หา
นั้นควรบูชาถนอม

น้ำใจแม้นใครให้มา
โปรดจงรับรักษาลมุลม่อม
ทดแทนตอบไปด้วยใจเอื้อรักออม
ผู้รับควร-ยอมรู้ถนอมใจกัน

## ร่าง ม่านทองยองโย

สร้อย ฟ้างามเมื่อยามแสงเพ็ญพราว
ดูชิดวงจันทร์เจ้าสวยราวม่านทองยองโย
สายลมพัดพาหอมพวง-ผกาชื่นใจ
เสียงเพลงก้องไกล
รักสดใสได้แสงจันทร์า

ช) ยอดหญิงงามข่า
ขอวอนตอบคำพียา
ขอถามสักคราแก้วตาชื่อเรีงเสียงไร
หน้านวลดั่งจันทร์อำไพ
อ่อนแอ้นเอบางทรามวัย
โฉมเจิดใจไลบ้านอยู่ไหนคนดี (๗)

ญ) แปลกจริงผู้ชาย
ทักทายรวดเร็วทันควัน
ครั้งแรกพบกันมิทันรู้จักสักครา
ชอบทำประลองวาจา
แกล้งชมด้วยคำนาๆ
มีอยากสนทนา
ชาติเจ้าชู้ร้ทัน (๗)

ช) พี่เืองที่ถามเพราะเผ้าติดตามนานมา
หลงมนต์ชวญตาแล้วยังมิกล้าเผยคำ
แม่เอยอย่าทำใจดำ
อย่าเมินให้ใจระกำ
ขออย่าคิดทำให้พี่ช้ำเลยเอย (๗)

ญ) หากแม้นพี่รักหมายจักร่วมพวงศ่วงศ้วาน
สมควรทางานหาการตั้งตัวเสียเลย
กริดกรายอยู่โยเฉยๆ
หม่นเพียรทำงานสเอย
แม้พี่หวังเซยก็กงสมอร่า (๗)





SMS-113

หน้า 1

STEREO

- @ก๊วย*
- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1. เพลงของเรา      | ฟ็อกซ์ ทร็อต |
| 2. ผกาทำศรวล       | โบเลโร่      |
| 3. รักยามเย็น      | สโลว์        |
| 4. ยามหทัยต้องมนต์ | รัมบ้า       |
| 5. สะบาย สะบาย     | ฟ็อกซ์ ทร็อต |
| 6. เสน่ห์ชาย       | วอลซ์        |

วงดนตรีสุนทรภรณ์



SMS-113

หน้า 2

STEREO

- |                      |          |
|----------------------|----------|
| 1. เพลงสอสัมพันธ์    | โซล      |
| 2. หวังกว้างค์       | สโลว์    |
| 3. จันทร์เจ้าขา      | วอลซ์    |
| 4. ร้อนใจรัก         | กั๊วราชา |
| 5. นำใจ              | สโลว์    |
| 6. รำวงม่านทองของไทย |          |

วงดนตรีสุนทรภรณ์