

ドリフの ズンドコ節

片面 / 大変うたい込み

TP-2226
←STEREO→
Toshiba
RECORDS



ザ・ドリフターズ



東芝音楽工業株式会社 ¥ 400

大変うたい込み

片面 / ドリフのズンドコ節

TP-2226
←STEREO→



ザ・ドリフターズ



東芝音楽工業株式会社 ¥ 400



作詩者不明 なかにし礼補作詩 作者不明 川口真編曲

ドリフのズンドコ節

DRIF NO ZUNDOKOBUSHI

(歌) ザ・ドリフターズ

THE DRIFTERS

東芝レコーディング・オーケストラ

一、学校帰りの 森蔭で

ぼくに馳けより チューをした

セーラー服の おませな子

甘いキッスが 忘らりよか ソラ

二、毎日通った 学食の

赤いホッペの女の子

内緒でくれた ラーメンの

シヨッパイ味が 懐しい ソラ

三、入社早々 一目惚れ

お尻をフリフリ 歩いてた

社長の 秘書の グラマな娘

でっかいヒップが 目に浮ぶ ソラ

四、飲んでくだまき かみついで

つぶれた俺の 耳もとで

体に毒よと さ、やいた

ノミ屋の娘が いじらしい ソラ

五、やって来ました 倦怠期

不貞くされ 女房は家出して

スイジ センタク ゴハンタキ

新婚当手を 思い出す ソラ

六、汽車の窓から 手をにぎり

送ってくれた 人よりも

ホームのかげで 泣いていた

可愛いあの子が 忘らりよか ソラ

(三分二秒)

なかにし礼作詩 日本民謡 川口真編曲

大変うたい込み

TAIHEN UTAIKOMI

(歌) ザ・ドリフターズ

THE DRIFTERS

東芝レコーディング・オーケストラ

一、お見合いでサヨー 鼻毛をぬいて

さらわれたよ

二、焼き鳥はサヨー 豚かそれとも牛か

本当に鳥なのかしら

三、穴もはずれまサヨー 本命もはずれて

オタイコペンペンさ 帰りましょう

四、表にガス屋サヨー うらには酒屋

窓から「奥さん今月の月賦どうして

くれんのかしら」

五、銭湯でサヨー ついでにパンツも

洗うかな

(三分十秒)



(TP-2226)

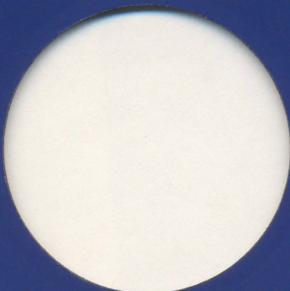
—レコードから無断でテープその他に録音することは法律で禁じられています—

MADE IN JAPAN ㊦

MFD. BY TOSHIBA MUSICAL INDUSTRIES LTD. IN JAPAN

Toshiba
RECORDS

←STEREO→



流行歌

JASRAC



TP-2226
(TP-2226-A)
45 r. p. m.

ドリフのズンドコ節

(作詩者不明 なかにし礼補作詩 作者不明 川口真編曲)

ザ・ドリフターズ

東芝レコーディング・オーケストラ

UNAUTHORIZED PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING AND COPYING OF THIS RECORD PROHIBITED • ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK ARE RESERVED

MFD. BY TOSHIBA MUSICAL INDUSTRIES LTD. IN JAPAN

Toshiba
RECORDS

←STEREO→



流行歌

JASRAC



TP-2226
(TP-2226-B)
45 r. p. m.

大変うたい込み

(なかにし礼作詩 日本民謡 川口真編曲)

ザ・ドリフターズ

東芝レコーディング・オーケストラ

UNAUTHORIZED PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING AND COPYING OF THIS RECORD PROHIBITED • ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK ARE RESERVED