

NL-1010

Nippon no Uta (Vol.I)

(日本の唄)

DARK DUCKS



HIGH FIDELITY



TEICHIKU

日

本

の

唄

(第一集)

ダーク・ダックス

宵待草

多竹久忠夢二

作曲

待てどくらせど 来ぬ人を
宵待草の やるせなさ
今宵は月も 出ぬそな

はつのぼり

行列揃えて アレワイサノサ

こちや高輪

お江戸日本橋 ななつだち
お江戸日本橋 ななつだち
はつのぼり
夜明けて提灯消す コチャエ コチャエ

日本古謡

作曲

箱根の山

滝鳥井廉太郎

作曲

一、箱根の山は天下の嶮 函谷関も物ならず
万丈の山千仞の谷 前に躊躇後にさそう
雲は山をめぐり 霧は谷をとさす
昼なお聞き杉の並木 羊腸の小径は苔滑か
一夫間に当るや万夫も開くなし
天下に旅する剛毅の武士 大刀腰に足駄がけ
八里の岩ね踏みならす 斯くこそありしか往時の武士

二、箱根の山は天下の岨 蜀の棧道数ならず
万丈の山千仞の谷 前に躊躇後にさそう
雲は山をめぐり 霧は谷をとさす
昼なお聞き杉の並木 羊腸の小径は苔滑か
一夫間に当るや万夫も開くなし
天下に旅する剛毅の健兒 猛銃肩に草鞋がけ
八里の岩ね踏み破る 斯くこそあるなれ当時の健兒

越後獅子

日本古謡

作曲

打つや太鼓の音も澄み渡り
角兵衛 角兵衛と
いながらみする 石橋の
浮世を渡る ふうがもの
唄うも 舞うも 嘘すのも
一人旅寝の 草枕

おのが姿を花とみて

庭に咲いたり 咲かせたり

そのおけさに いなこといわれ

ねまり ねまらず まちあかす

ござれ はなしましよぞ こんこまつのかけで

松の葉のように こんこまやかに

秋の月

滝 廉太郎

作詩・作曲

里のおみやに 何貰ろた
でんでん太鼓に しようの笛

光はいつも 変らぬものよ
ことさら秋の 月の影は
などか人に 物思わせる
あゝ 鳴く虫も 同じ心か
あゝ 鳴く虫も 同じ心か
声の淋しき

荒城の月

土井廉太郎

作曲

一、春高楼の 花の宴
めぐる盃 かげさして
千代の松か枝わけいでし
昔の光 いまいづこ

垣に残るは ただかつら
松に歌うは ただあらし
天に影は 替らねど
朱枯は移る 世の姿

三、今荒城の よほの月
替らぬ光 たがためぞ
垣に歌うは ただあらし
天に影は 替らねど

写さんとてか 今もなお
鳴呼荒城の よわの月
朱枯は移る 世の姿

二、秋陣當の 霜の色
鳴き行く雁の 数見せて
植うるつるぎに 照りそいし
昔の光 いまいづこ

四、天上影は 替らねど
朱枯は移る 世の姿
垣に歌うは ただあらし
天に影は 替らねど

相馬盆唄

日本民謡

作曲

一、ハア一 エヨ一
ほんの十六日 一度あるならばヨ
ハア一
お墓まつりも コリヤ ヤレサ

三、ハア一 エヨ一
踊り踊るなら 三十が盛りよ
ハア一
三十越ゆれば コリヤ ヤレサ
二度まいるよ
こがおどるよ

二、ハア一 エヨ一
今年や豊年だよ ほにほが咲いてよ
ハア一
道の小草にも コリヤ ヤレサ

三、ハア一 エヨ一
踊り踊るなら 三十が盛りよ
ハア一
三十越ゆれば コリヤ ヤレサ
二度まいるよ
こがおどるよ

あかがり

日本古謡

作曲

あかがりふむな あとなるこ
われも目はあり さきなるこ

(註) あかがり……あかぎれの事
あとなる……後ろにいる子

さきなる……先に歩いている子

子守唄

日本古謡

作曲

ねんねんころりよ おころりよ
坊やはよい子だ ねんねしな
坊やのお守りは どこへ行つた
あの山越えて 里へ行つた



TEICHIKU

MADE BY TEICHIKU COMPANY LIMITED NARA JAPAN

日本の唄（第一集）

ダーク・ダックス

NL-1010

(X-5043)

Side-1

1. 宵待草
2. お江戸日本橋
3. 箱根の山
4. 越後獅子月
5. 秋の月

LONG PLAY



TEICHIKU

MADE BY TEICHIKU COMPANY LIMITED NARA JAPAN

日本の唄（第一集）

ダーク・ダックス

NL-1010

(X-5044)

Side-2

1. 荒城の月
2. 相馬盆唄
3. あかがり
4. 子守唄

LONG PLAY



MICROGROOVE

UNBREAKABLE